

Е. ТАРАХОВСКАЯ



# МЕТРО ПОЛШТЕН

ОГИЗ • ДЕТГИЗ • 1935





**Е. ТАРАХОВСКАЯ**

Оформление книги  
М. Серегина и Н. Исаевой  
Фотографии М. Прехнера

ОГИЗ — 1985  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ





## НАДПИСЬ НА КРЫШЕ

Ждать трамвая?

Не желаю!

Не сажусь  
на автобус.

Лучше сяду на метро я,  
на метро быстрее втрое  
я до школы доберусь.

Ждать часами?

Ждите сами!

Там не ждут  
и трех минут.







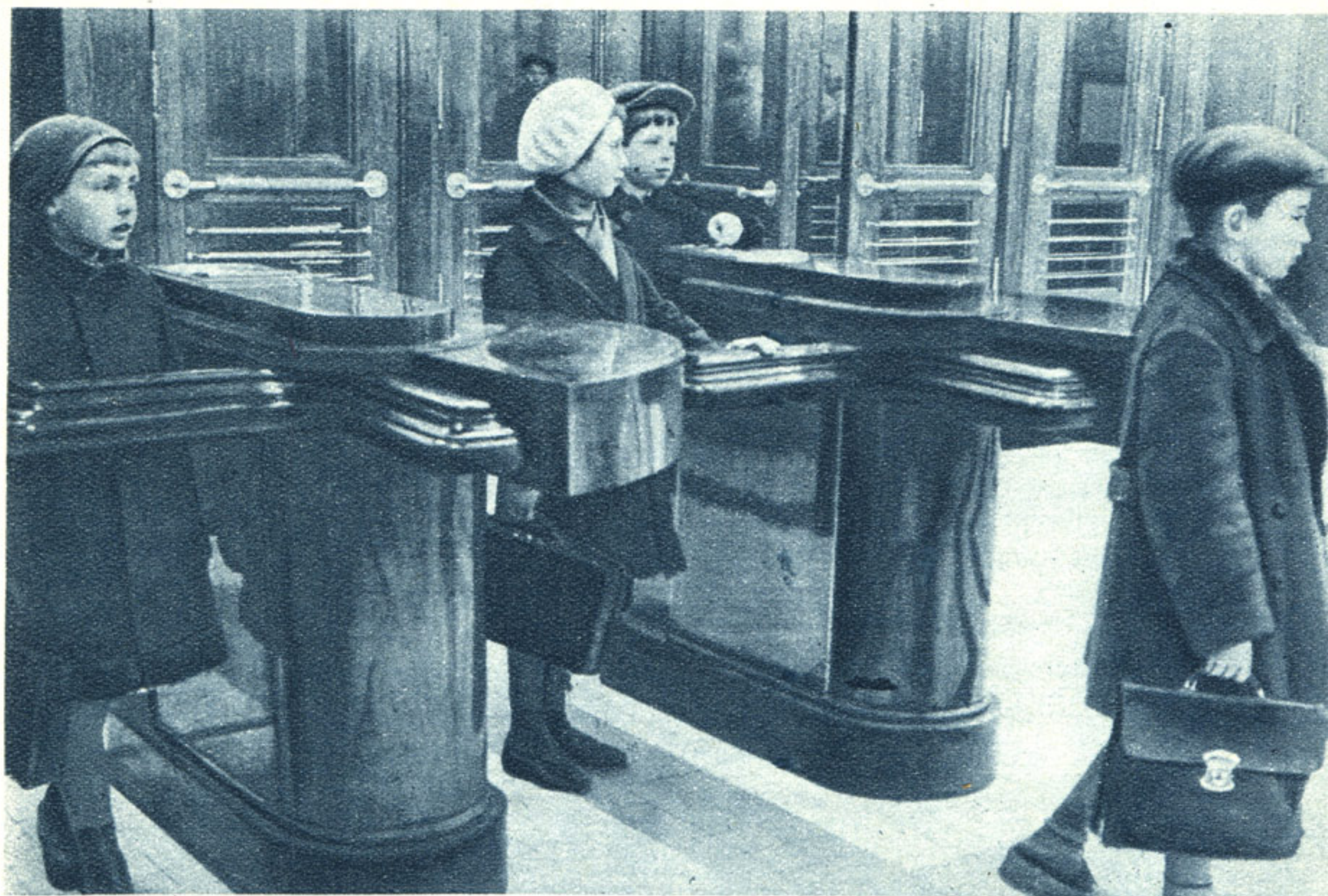
Там к подземному перрону  
восемь новеньких вагонов  
то и дело подают.

Ты не стой у остановки!  
Лучше вместе мы войдем  
в этот светлый, в этот новый  
необыкновенный дом.

Он стоит одноэтажный,  
и видна со всех сторон,—  
чтоб читал и видел каждый,—  
надпись крупная — «Метро».







## **АВТОМАТ-ТУРНИКЕТ**

**Нам не нужно брать билета.  
ни к чему нам здесь билет!  
Брось жетон, и нас за это  
вмиг пропустит турникет.**



## ЛЕСТНИЦА-ЧУДЕСНИЦА

Нам шагать по лестнице  
незачем с тобой!  
Лестница-чудесница  
бежит сама собой.  
Только за перила  
крепче ухватись,  
ишь как покатила  
сверху — вниз!





## ПОДЗЕМНАЯ СТАНЦИЯ

Мы с тобою ожидали,  
что под нами темнота,  
что под нами, как в подвале,  
чернота и духота.

Здесь светло, как в полдень жаркий,  
и просторен и высок  
изогнулся круглой аркой  
золотистый потолок.





Он горит, как солнце летом,  
ослепительно горит.

В нем украдкой, незаметно  
лампы спрятались внутри.

И веселый и крылатый  
ходит ветер под землей, —  
это круглый вентилятор  
бьет прохладною струей.





## ПОЕЗД

Я ничуть не беспокоюсь:  
этот длинный быстрый поезд,  
лакированный, как пояс,  
всех возьмет до одного,  
не оставит никого!

Он возьмет в туннель с собою,  
он помчит в туннель стрелою,  
он усадит, он устроит  
сразу за один пробег  
тыщу двести человек.





## ФОКУСНИЦА-ДВЕРЬ

Не толкай ты попусту  
фокусницу-дверь.

Фокусница попросту  
откроется, поверь!

И сама-то попросту  
защелкнет замок,  
на ходу чтоб попусту  
прыгать ты не мог.





## В ВАГОНЕ

А в вагоне лампы  
в тысячу свечей,  
а в вагоне лампы  
в тысячу лучей.

Я в таком вагоне,  
длинном, как бульвар,  
я в таком вагоне  
в жизни не бывал!



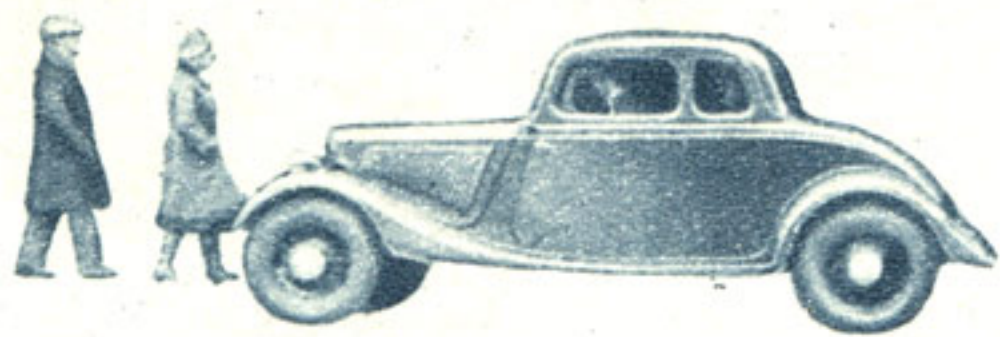


Где же здесь кондуктор  
с сумкой на ремне?  
Почему кондуктор  
не идет ко мне?

Здесь не полагается  
требовать билет!  
Знают все, что «зайца»  
не пустит турникет.







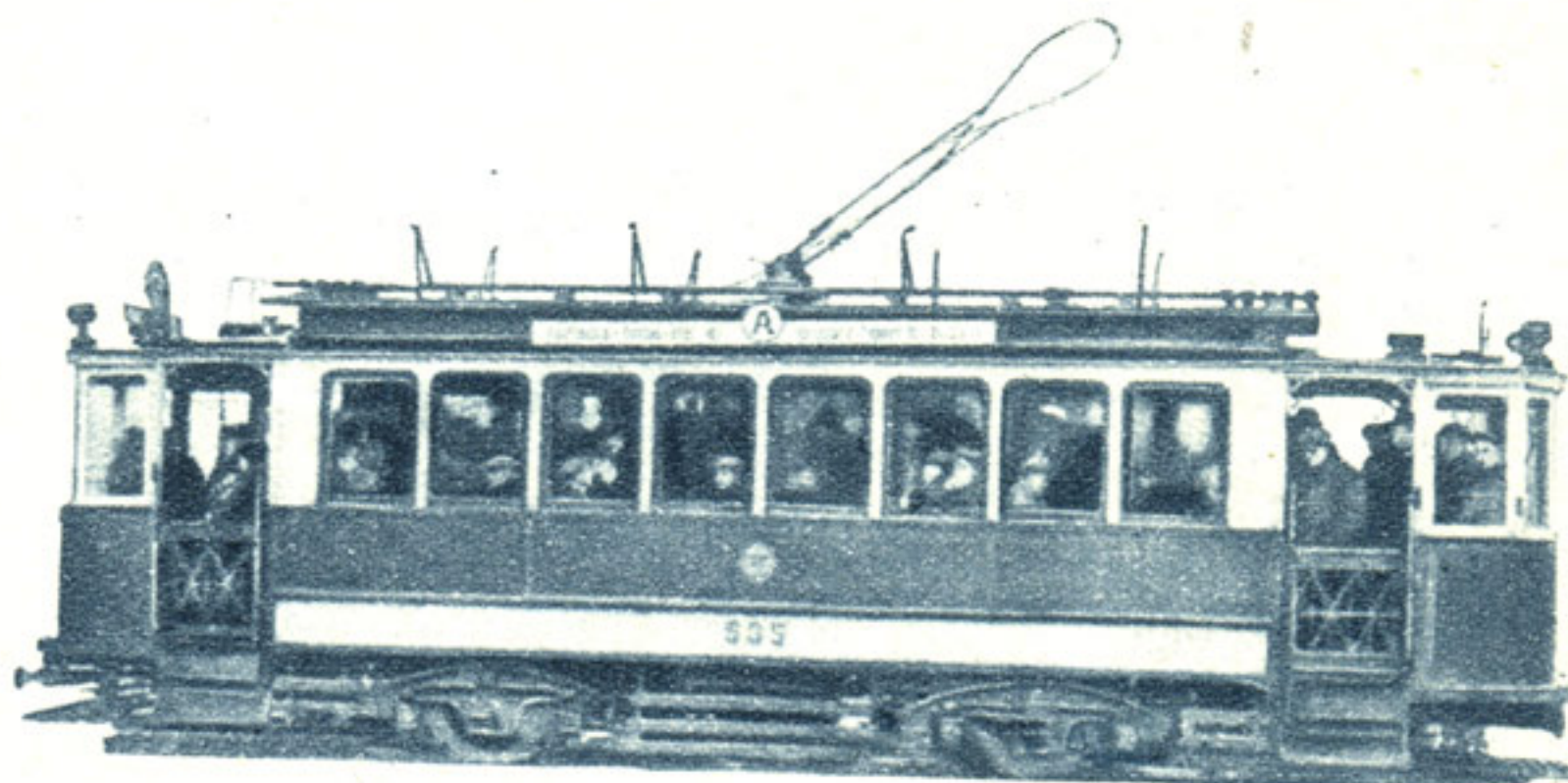
## КРАСНЫЙ СИГНАЛ

Эти кресла  
будут наши!

Сядем рядом —  
я да ты!







Нам и весело  
и страшно  
от огромной  
быстроты!

Ну-ка, лошади,  
трамвай,  
автобусы  
и такси!  
Кто за нами?  
Догоняйте!  
Разгонитесь,  
что есть сил!

Мы в туннеле  
мчимся ветром.  
Не догоните  
вы нас!





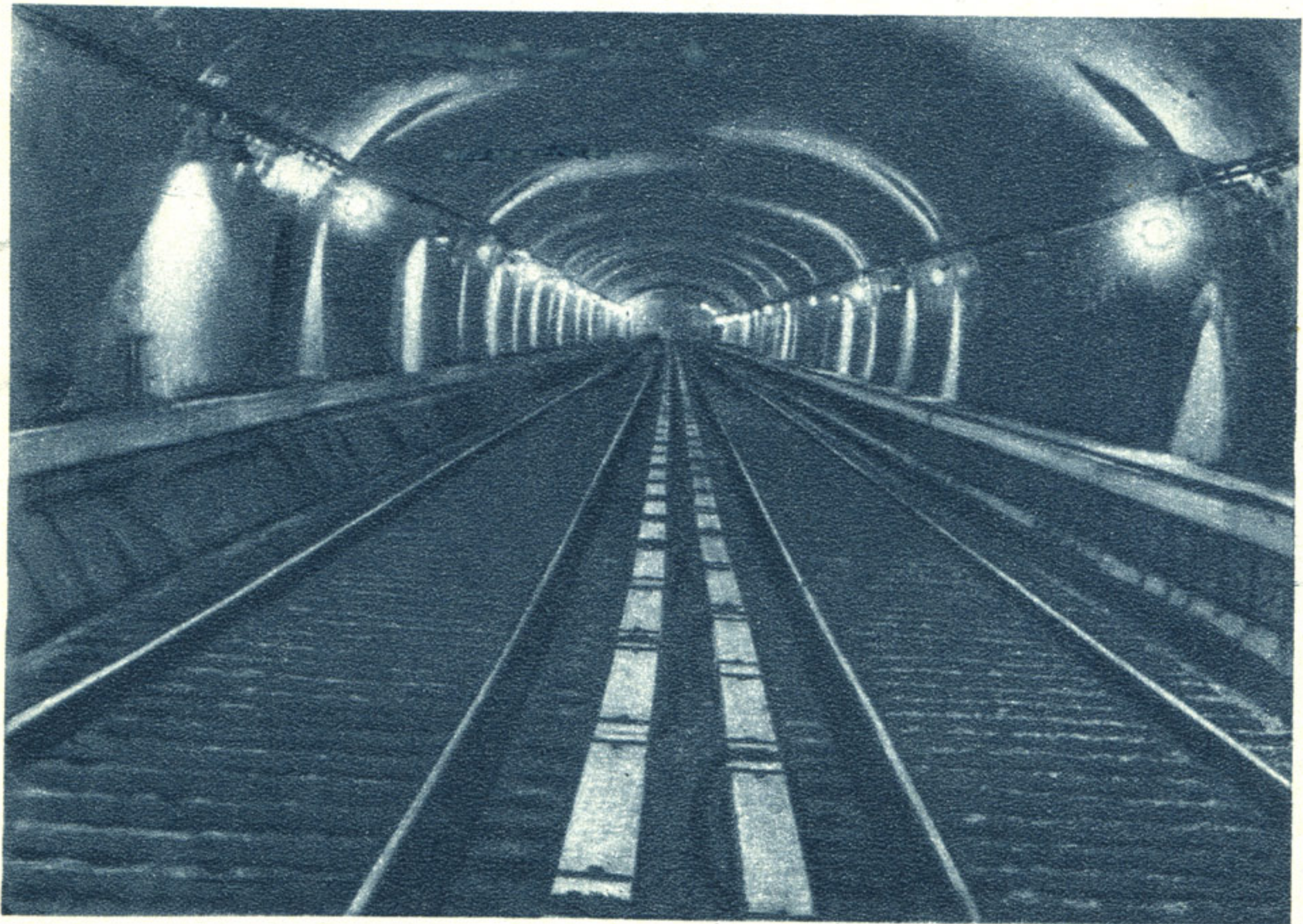
Целых тридцать  
километров  
пробегают поезд  
в час.

Если вдруг  
зажжется красный  
электрический  
сигнал,

это значит:

«путь опасный»...

Поезд сам собою  
стал.



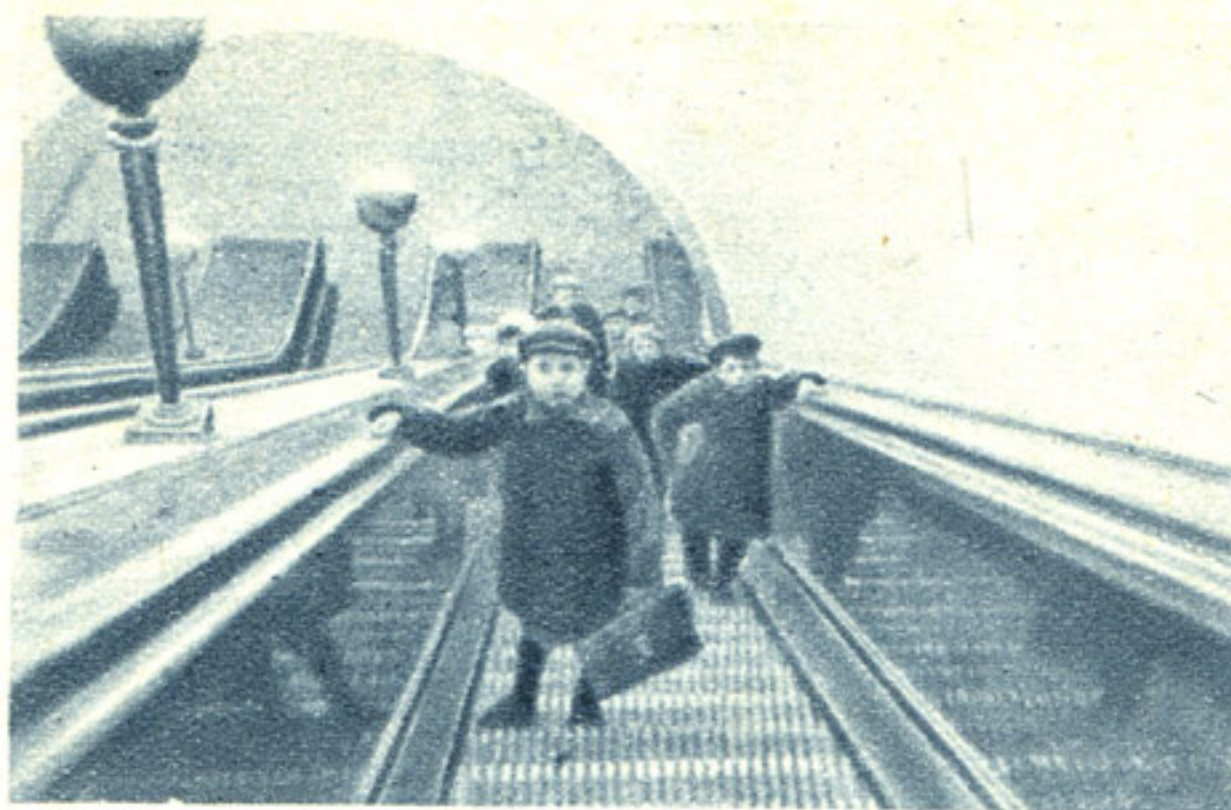


Он с разбегу  
будто замер.  
Вот какие чудеса!  
Будто видит он  
глазами,  
будто он вожатый  
сам.

Погляди,  
конец туннелю!  
Под Москвою  
на метро  
мы примчались,  
мы поспели  
ровно в девять  
на урок!







## **ЛЕСТНИЦА-ЧУДЕСНИЦА**

Нам шагать по лестнице  
незачем с тобой!  
Лестница-чудесница  
бежит сама собой.

Только за перила  
крепче ухватись,  
ишь как покатила  
снизу — ввысь!





Цена 50 коп.

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Редактор **Е. Оболенская**, худ. редактор  
**П. Суворов**, тех. редактор **Е. Гуркова**.  
Сдано в производство 20/I—35 г. Под-  
писано к печати 20/IV—35 г. Детгиз  
№ 270. Инд. Д-5. Формат  $72 \times 93\frac{1}{16}$   $1\frac{1}{4}$   
печ. л. Уполномочен. Главлита Б—3725.  
Тираж 25.000. Краски 2-го крас. завода  
треста „Полиграф“. Фабрика Детской  
книги ОГИЗ РСФСР треста „Поли-  
графкнига“. Москва, Сушеvский вал, 49.