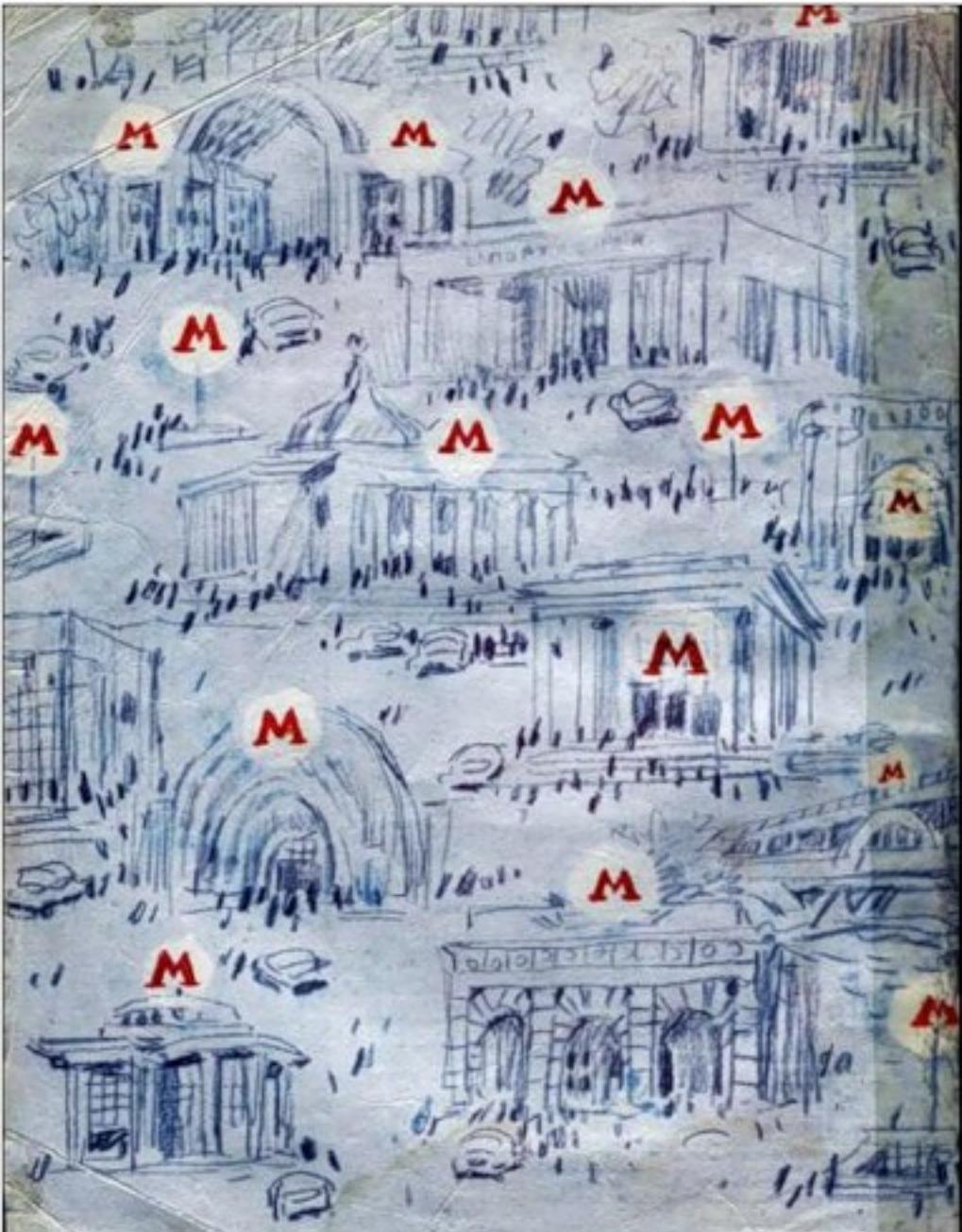




ЯРОСЛАВ ПИШУМОВ

**ПРО ТО,  
КАК  
СТРОЯТ  
МЕТРО**



ЯРОСЛАВ ПИШУМОВ

ПРО ТО,  
*как*  
СТРОЯТ  
МЕТРО



© ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ»

## ЧТО СЛУЧИЛОСЬ ВО ДВОРЕ?

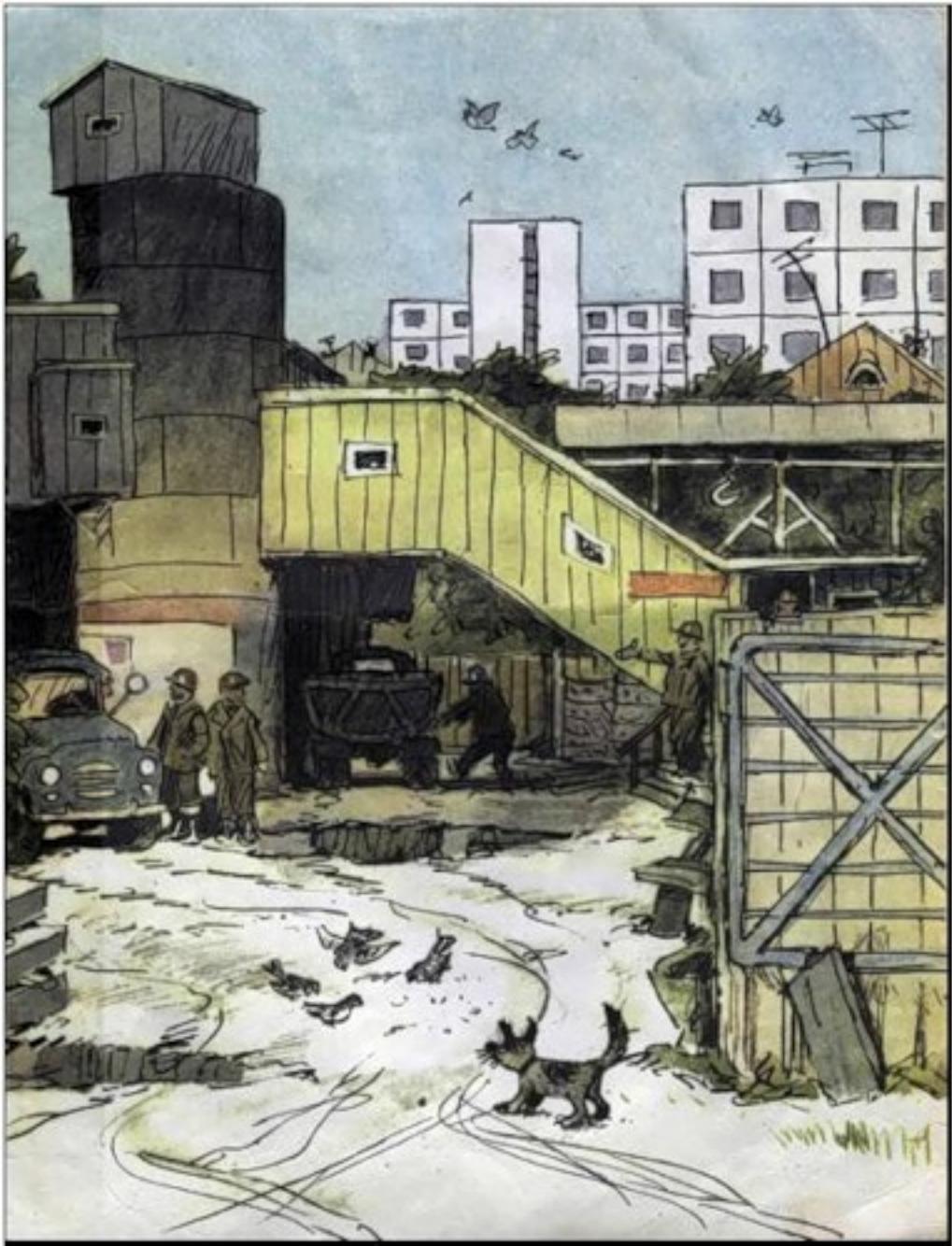
Я домой вернулся с дачи.  
Только мой ли этот двор?  
Помню,  
Было всё иначе.  
Почему стоит забор?  
За забором странная  
Башня деревянная.  
Поднялась высоко,  
Но не видно окон.

Вот подъехал самосвал,  
Возле самой башни встал.  
А башня застучала,  
Как будто заворчала,  
И мигом  
Камни,  
Глину  
Насыпала в машину.

Чудеса не только в сказках, —  
И глазам не верю я:  
Вдруг из башни  
Вышли в касках  
Тридцать три богатыря!

А в последнем,  
Тридцать третьем,  
Узнаю я  
Дядю Петю!  
Он выходит из ворот,  
Он мне руку подаёт.  
Говорит он мне:  
— Привет!







Ты ли это?  
Или нет?  
Ты за лето попарослел  
И подрос,  
И загорел!

— Дядя Петя,  
Извините!  
Дядя Петя,  
Объясните,  
Что за чудо-башня здесь?  
— Шахта номер триста шесть!  
— Шахтой!  
Вот тебе и на!  
В городском дворе она!  
Неужели так бывает?  
Шахта —  
Рядом,  
На виду!

Что под нами добывают?  
Уголь?  
Золото?  
Руду?

Но сказал шахтёр в ответ:  
— Здесь породы цennой нет!

— Для чего же землю роют?  
— Здесь метро, Валерка, строят.  
— Как?!

Метро!  
Вот это да!  
Подо мной,  
Под нашим домом,  
Под кафе,  
Под гастрономом  
Будут искать поезда!





С мамой,  
С папой —  
Всей семьёй  
Мы поедем  
Под землём!  
Повезёт метро ребят  
В цирк,  
Театр,  
Зоосад!  
— Дядя Петя,  
А когда  
Поезда  
Придут сюда?  
— Через год метро откроют.  
— А нельзя ли мне взглянуть,  
Как его под нами строят,  
Как прокладывают путь?

Стал серьёзным  
Дядя Петя,  
Помолчал,  
Потом ответил:  
— Завтра я иду в забой.  
Так и быть,  
Возьму с собой.

## Я ИДУ СЕГОДНЯ В ШАХТУ!

Во дворе у нас с утра  
Интересная игра.  
Мне кричит вдогонку Света:  
— Ты куда?  
Скорей в ракету!  
Забирайся в звездолёт!  
Через пять минут полёт!  
Отвечаю:  
— Не хочу!  
Завтра  
С вами полечу.  
Я иду сегодня в шахту!  
До свиданья,  
Космонавты!



An illustration of a man and a young boy in a locker room. The man, wearing a grey jacket, brown vest, and orange hard hat, sits on a bench, holding a small child in a yellow and black checkered shirt. They are looking at a pair of large, dark boots on the floor. In the background, there's a blue wall with various items hanging from hooks, including a red cap and a yellow tool.

## В РАЗДЕВАЛКЕ

Я счастливей всех на свете,  
Даже слов не нахожу:  
— Приготовьтесь, Валерка!  
Начиняется  
Примерка!

— Велики мне сапоги!  
Дядя Петя, помоги!

У него в глазах смешинки,  
Но подтрунивать не стал.  
Мне  
Портянки  
На ботинки  
Аккуратно намотал.  
И теперь не велики  
Великаны-сапоги!

И спецовку мне по росту  
Подобрать не так-то просто:  
Широка в плечах,  
Длинна,  
Как мешок,  
На мне она!

Чтоб держалась каска крепко,  
Я надел её на кепку.

Перед зеркалом стою,  
Сам себя не узнаю:  
В красной каске с козырьком  
Стал и я богатырём!  
— Что ж,  
Вполне рабочий вид, —  
Дядя Петя говорит. —  
Но учи,  
В забое  
Каску  
Носят  
Не для красоты:  
Без неё  
Ходить опасно,  
Это должен помнить ты.  
В касках мы идём в забой,  
Как солдаты в жаркий бой.



## В БАШНЕ

А теперь  
Мы входим  
В башню.  
Вверх по лестнице идём.  
И ни капельки не страшно,  
Словно здесь  
Обычный дом.

На дежурстве —  
Тётя Шура.  
На меня  
Взглянула хмуро:  
— К нам сюда не ходят дети!  
Ты куда?  
А ну, постой!  
Но ответил дядя Петя:  
— Не волнуйтесь,  
Он со мной.  
Вот Вам пропуск на него.  
Не оставлю одного!



Тётя Шура подобрела:  
— С Вами он?  
Другое дело!  
Ну, смелей, герой,  
Входи!  
На скамейке подожди.

Я с тревогой осмотрелся,  
Бозле лифта сел в углу.  
Что я вижу?  
В башне —  
Рельсы!  
Рельсы  
Прямо на полу!

Лифт большой,  
Похож на клетку,  
А привёз он...  
Вагонетку!  
К нам приехала она,  
До краёв земли полна.



## ЧТО ТАКОЕ В ШАХТЕ – КЛЕТЬ

— Заходи, Валерка, в клеть!  
Едем мы забой смотреть.

— Где?  
В какой поедем клети?

Но смеётся дядя Петя:  
— Так шахтёры  
Лифт зовут.  
Есть свои названья тут.

Не лифтёр,  
А стволовой  
Встретит в шахте  
Нас с тобой.



## СПУСК



Звенит звонок:  
«Дин-дон!  
Дин-дон!»  
Даёт на спуск  
Команду он.

Помчалась клеть.  
Всё ниже,  
Ниже.  
Я ничего вокруг не вижу.  
За дядю Петю я держусь.  
Он говорит, смеясь:  
— Не трусь!

Но вспыхнул свет,  
Открылась дверь,  
И мы пешком  
Идём теперь.



Отмена невозможна.

## ТУННЕЛЬ

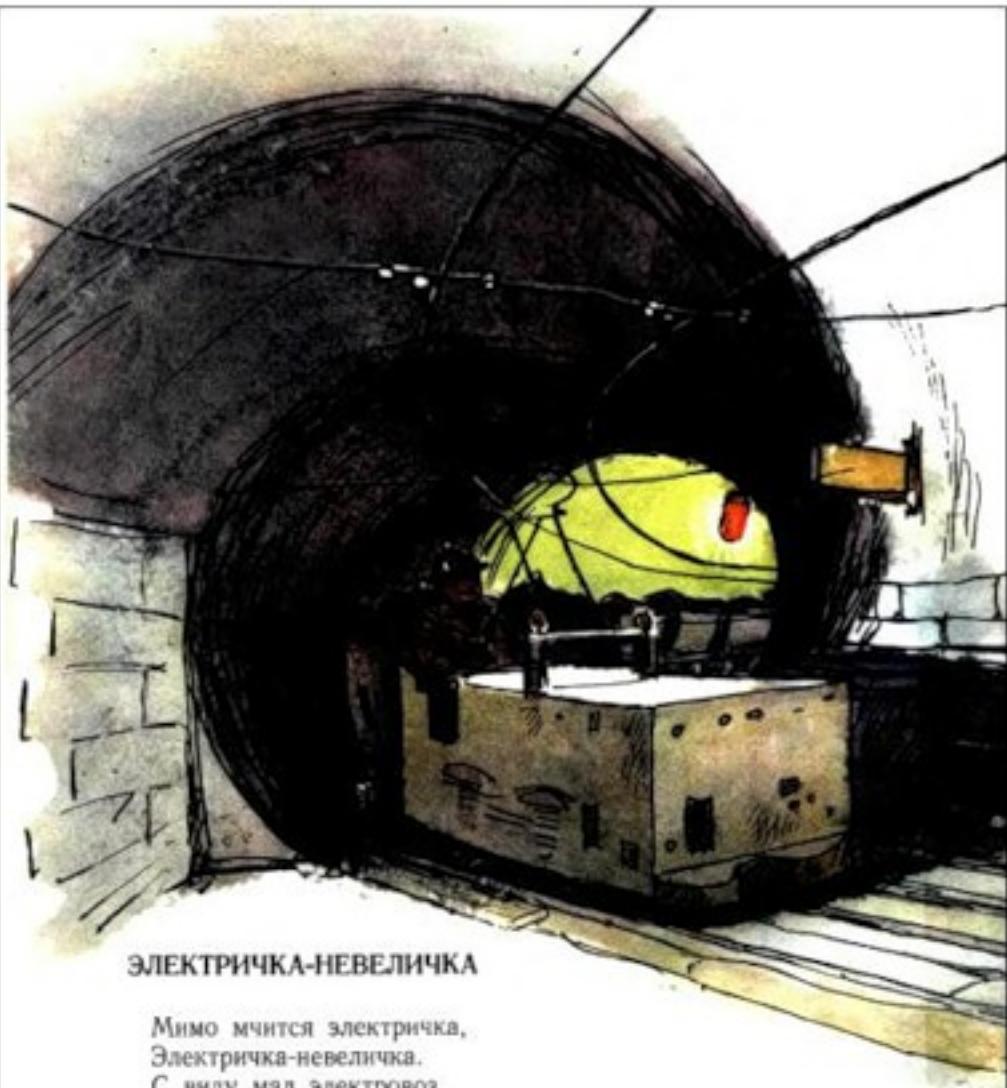
Мы в туннеле,  
Под землёй,  
Как в трубе  
Большой-большой

До чего труба длинна!  
Далеко ведёт она

Где же,  
Где же в самом деле  
У трубы  
Другой конец?  
Стены сделаны в туннеле  
Из бетона —  
Из колец.  
Чтобы не было обвала,  
Чтоб вода не проникала.  
Кольца плотно встали в ряд —  
Вдоль всего пути стоят.







## ЭЛЕКТРИЧКА-НЕВЕЛИЧКА

Мимо мчится электричка,  
Электричка-невеличка.  
С виду мал электровоз,  
А тяжёлый груз повёз.  
Бойко тянет за собою  
Вагонетки от забоя.



## ЧТО СКАЗАЛ НАМ КРАСНЫЙ СВЕТ

Перед нами  
Красный свет.  
Видно, дальше хода нет.  
Я внимательно смотрю,  
Дяде Пете говорю:  
— Подождём у светофора.  
Свет зелёный вспыхнет скоро.  
Улыбнулся он:  
— Да что ты!  
Светофоров в шахте нет.  
Впереди идут работы —  
Говорят нам красный свет.





## ЗАБОЙ

Нас встречает  
Вся бригада.  
Я смущён.  
Бригада рада.  
— Сменный мастер  
К нам в забой  
«Новичка» привёл с собой!  
— Смейтесь, смейтесь:  
Подрастёт  
И работать к нам придёт!  
— Есть, видать, у парня хватка —  
Не из робкого десятка!  
— Жаль, нельзя тебе, браток,  
Дать отбойный молоток!

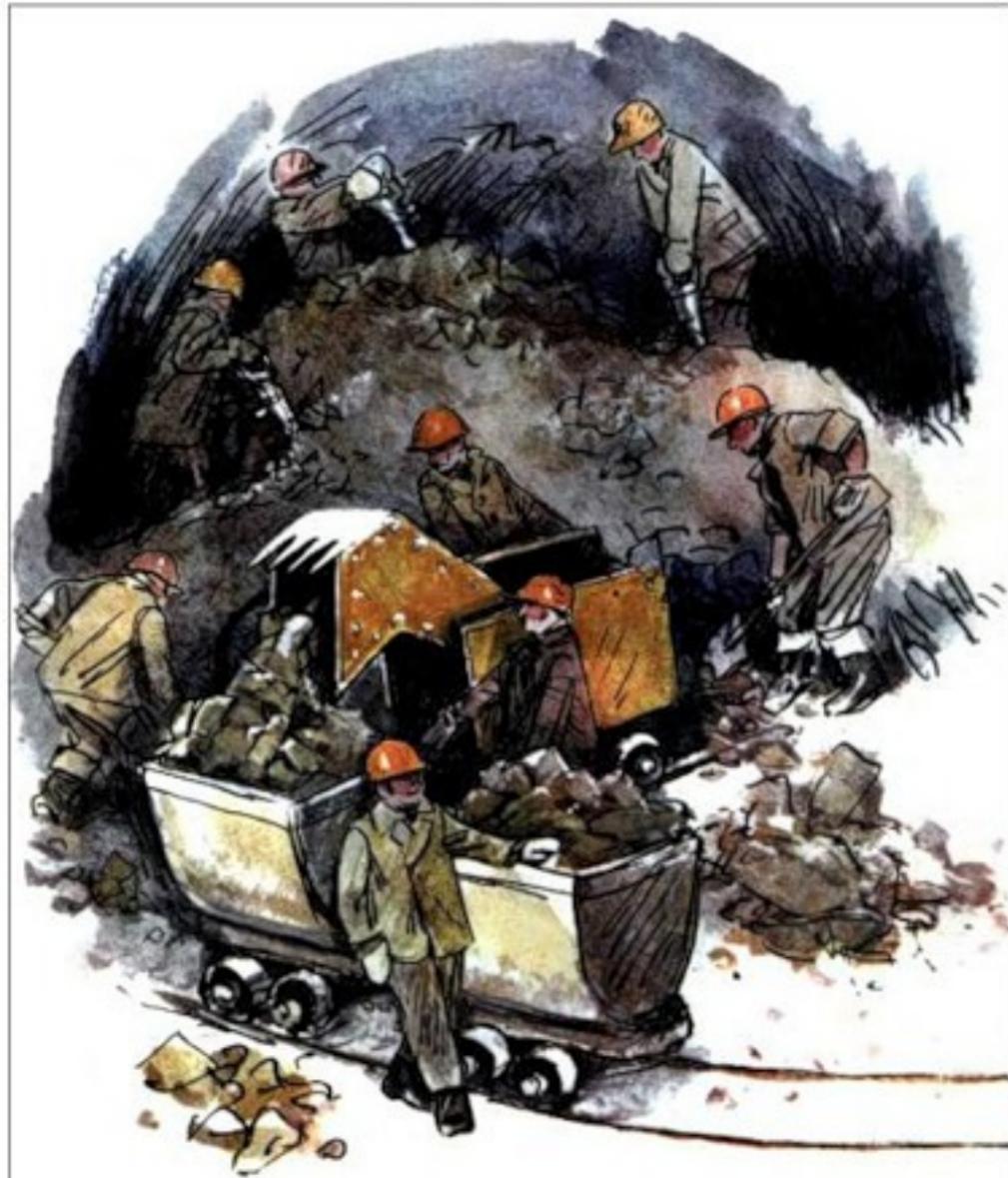


— Подрастай скорей, герой,  
А пока в сторонке стой.

Молотки берёт бригада:  
— Извини,  
Работать надо.  
Только, чур, не подходи.

...Гул и грохот впереди.  
«Трах-та-так!  
Трах-та-так!» —  
Только звон стонет в ушах!

Преграждает путь стена,  
Непокорна и сильна.  
Но проходчики сильней,  
Всё равно пробьют туннель!



## ПОМОГАТЬ ПРИШЛА МАШИНА

Разрушается стена,  
Отступает вглубь она,  
И растёт земли гора.  
Стоп!  
Её убрать пора!

Тут малютка-экскаватор  
На подмогу подошёл.  
Экскаватор,  
Как лопатой,  
Стал размахивать ковшом.  
Он кидает землю метко —  
Нагружает вагонетку.



## ТЮБИНГИ

Снова едет электричка,  
Электричка-невеличка.  
Маленький,  
Удаленный  
Силач-электровоз  
Огромные  
Бетонные  
Плиты  
К нам привёз.  
Лежат они,  
Как кубики,  
Зовут смешно их —  
Тюбинги.

Чтоб дорогу удлинить,  
Надо их соединить.

## КАК РАСТЕТ ТУННЕЛЬ

Одного мне не понять:  
Как же тюбинги поднять?  
И штангисту-силачу  
Груз такой  
Не по плечу!

Но ещё одна машина  
К нам на помощь поспешила.  
Для её стальной руки  
Эти тюбинги легки.  
Тюбинг «пальцем» подцепила,  
Словно кубик, положила,





А потом взяла другой...  
Вот уже кладёт шестой.

Их скрепить болтами надо.  
Это делает бригада.  
Очень скоро  
Стал туннель  
На одно кольцо длинней!

## ПОРА ДОМОЙ

Дядя Петя  
Рядом встал,  
Спросил меня:  
— Ну как, устал?  
Идём!  
Обедать мама ждёт.  
А то обоним попадёт.

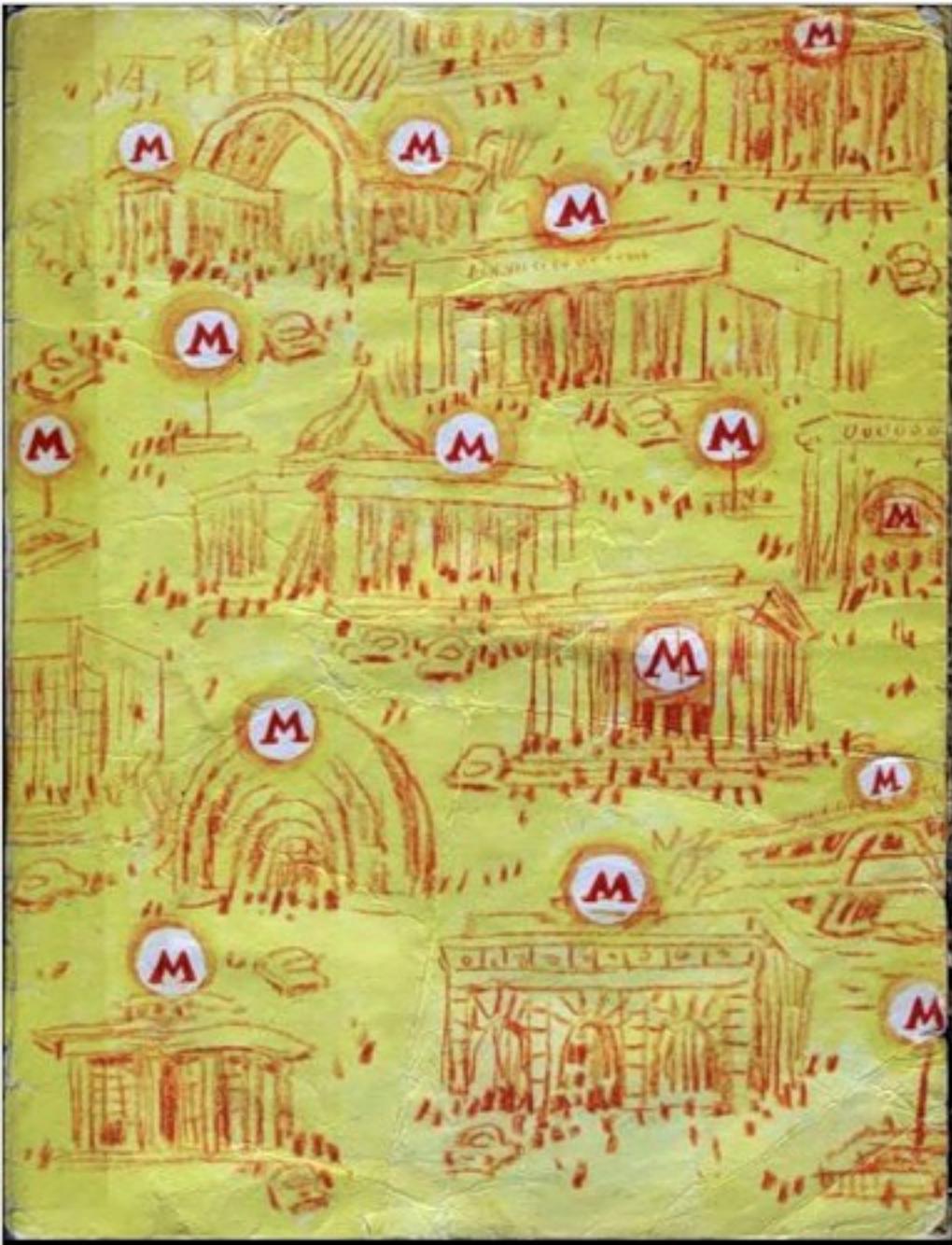
Со мной прощаются друзья.  
А сколько их?  
Бригада вся!  
Друзья мне руку крепко жмут:  
— Ну, как?  
Понравился наш труд?  
Теперь, наверное, не раз,  
В метро катаясь,  
Вспомнишь нас!

Вот так, браток,  
Его мы строим —  
Здесь каждый метр  
Даётся с боем.

\* \* \*

Мчатся, мчатся электрички,  
Электрички-невелички...  
А потом придут сюда  
Голубые поезда.  
Вверх и вниз тогда народ  
Эскалатор повезёт.  
А сегодня с дядей Петей  
Мы опять  
Поедем в клети.





21.000



ДЛЯ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКА

Борис Галкин

**ЧТО ТО, ГЛАК СЧИТАЕТ МАСЛО?**

Художник А. Бакушкин

Редактор О. Стадник

Издательство «Детская литература»  
Государственное издательство «Художественная литература»

Либретто и музыка Ю. Никитина  
Составление текстов Ю. Никитин, А. Бакушкин  
Художник А. Бакушкин  
Макет А. Бакушкин  
Фото А. Бакушкина  
Иллюстрации А. Бакушкина  
Издательство СССР «Государственное издательство «Художественная литература»  
Москва, 1970

Сдано в набор 15.01.1970  
Составлено в макет 15.01.1970  
Подписано в печать 15.01.1970  
Формат 70x100/16  
Бумага офсетная  
Печать офсетная  
Усл.печ.л. 10,5  
Усл.книги 10,5  
Заказ № 1000